„NICI O MALADIE NU ARE O REPERCUSIUNE SOCIALĂ ATÂT DE ACCENTUATĂ CA REUMATISMUL

El este de treizeci de ori mai frecvent la descendenții lucrătorilor manuali decât printre familiile cu dare de mână".

(GLOVER)

URODONAL este un antiuric perfect și economic. Fiecare familie trebue să aibă pe masă acest incomparabil produs, care repară uzura vitală și apără contra maladiei, eliminând în mod complect toate otrăvurile și germenii microbieni.

O linguriță în fiecare zi în puțină apă.

REFERINȚE ȘTIINȚIFICE A LABORATOARELOR DE URODONAL

8 Comunicări la Academia de Medicină:
10 Noemvrie 1908 - 21 Decemvrie 1909
- 7 Iunie 1910 - 3 Decemvrie 1912 -
14 Octombrie 1913 - 13 Iunie 1916 -
16 Iunie 1925 - 22 Octombrie 1935
3 Comunicări la Academia de Științe: Anii 1908 - 1909 - 1916 -
22 Mari Premii - Hors Concours - Membru al Juriului.

URODONAL

Primul antireumatismal.

CHATELAIN

LA FARMACII ȘI DROGUERII.

Este un produs CHATELAIN, Marca de incredere

Camera de muncă din Satu-Mare va organiza mai multe excursii în țară și in județul Satu-Mare

Satu-Mare, 18 Iulie

D. Ioan Mihalcea, conducătorul oficiului Camerei de muncă din Satu Mare, ne-a făcut cunoscut că bugetul Camerei de muncă fiind aprobat, s'a luat inițiativa organizării unor mari manifestații naționale culturale în cadrul organizației „Muncă și voe bună".

S'au proectat 5 excursii în județul Satu Mare și una în țară, cu care ocazie se vor vizita toate localitățile cu industrii mai însemnate.

Programul definitiv n'a fost încă alcătuit, totuși excursiile în județul Satu Mare vor începe în cel mai scurt timp.

Toți membrii Camerei de muncă și doritori de a face aceste excursii se vor înscrie din timp, adresându-se funcționarului însărcinat cu aceste înscrieri dela oficiul Camerei.

Se vor vizita regiunile pitorești ale țării, precum și cele industriale din Satu Mare.

Prima excursie va fi la Baia Mare, Baia Sprie și Dănești.

A doua, la Șomcuța Mare și Copalnic Mănăștur.

A treia, la Ardud și Beltiug.

A patra, la Micula Băi, și în toate coloniile dela frontieră.

Iar a cincia excursie, tot în interiorul județului va fi în Țara Oașului, Negrești, Bixad și Puturoasa.

Excursia ultimă, care se va întreprinde în inima țării românești, va avea următorul itinerar: Satu Mare, Oradea, Arad, Timișoara, Reșița, Anina, Oravița, Băile Herculane, Ada Kaleh și Turnu Severin, urmând a fi vizitate la întoarcere următoarele orașe: Craiova, Brașov, Sibiu, Mediaș, Alba Iulia, Cluj și Baia Mare.

Comitetul Camerei de muncă a mai hotărît de comun acord cu toți membrii săi activi de a da ajutoare bănești pentru căminul și școlile de ucenici.

CRONICA SPORTURILOR

HIPISM

Gruia a câștigat premiul Vulcan

Jocul austriac s'a inchis

Reuniunea de Miercuri dela Băneasa trap s'a bucurat de un frumos succes, atât de spectacol, cât și de asistență.

Cap de afiș a fost premiul Vulcan, pe care l-a câștigat Gruia. Excelentul trăpaș al herghelieî Ruseți, deține actualmente cea mai bună formă.

In premiul Peter Harvester, Pandur a dispus de Theodora.

Proba amatorilor, premiul Rubicon a fost câștigat de Champion jr.

Reprizele premiului Portoverne au revenit lui Mura II, Oboream, care au făcut deatheat, în prima repriză și Durdulici.

Au mai câștigat, Pușa Poeniță, Cartușel, Paj Axtell, și Izvor T.

Jocul austriac, ajuns la 125.460 lei, s'a închis.

REZULTATELE TEHNICE

I. 1. *Pușa* 1700; 2. Rozina; 3. Bistricioara. Cota: 165, 37, 34, 16.

II. 1. *Poeniță* 2220; 2. Vuet Cota: 26, 13, 11.

III. 1. *Pandur* 1760; 2. Theodora. Cota: 24, 15, 43.

IVș 1. *Champion jr*, 2180; 2. Talaz; 3. Natașa. Cota: 14, 10, 18, 11.

V. 1. *Cartușel* 1720; 2. Mohor Cota: 19, 16, 84.

VI. 1. *Paj Axtell* 2140; 2. Sorana. Cota: 42, 25, 17.

VII. 1. *Gruia* 1780; 2. Anny Worty; 3. Blondela. Cota: 50, 14, 13, 27.

VIII. 1. *Izvor T.* 2120; 2. Bandit II; 3. Voevod. Cota: 25, 20, 24, 51.

IX. 1. *Mura II* 1700; 2. Oboreamu 1720; 3. Sonora. Cota: 22—15, 28—20, 17.

X. 1.. *Durdulia* 1760; 2. Birlic; 3. Eggy. Cota: 43, 16, 17, 32.

SPORTURI NAUTICE

Concursurile

zilei a doua din intâlnirea București-Tg.-Mureș

Astăzi se vor desfășura la strandul Obor concursurile celei de a doua zi din cadrul întâlnirii București-Tg. Mureș.

Tot odată se va disputa și partida de polo pe apă dintre Viforul Dacia și S. S. Tg. Mureș, în care formațiunea bucureșteană apare favorită.

CICLISM

România nu mai participă în turul Poloniei

In turul ciclist al Poloniei care se va desfășura în acest an, urma să participe și țara noastră cu o echipă. Din motive de forță majoră însă, s'a renunțat la deplasarea cicliștilor români.

BOX

Duminică, 23 c., la ora 18, în grădina „Martac" din calea Dudești 252 se va desfășura o nouă reuniune de box organizată de gruparea „Mielu Doculescu".

Organizatorii vor prezenta publicului un program din cele mai alese cuprinzând opt partide cu concursul celor mai buni amatori ai sălilor „Mielu Doculescu", „Victoria" și „Jean Constantinescu".

In întregime programul se prezintă astfel:

Gică Constantinescu Martac (M. D.)-Ioan Ionescu (Victoria).

Anton Stein (M. D.)-Victor Alexandru (Victoria).

Mihail Măgureanu (J. C.)-Niculae Ionescu (Victoria).

Gheorghe Enciu (M. D.)-Vasile Băcanu (J. C.).

Safta Păun (M. D.)-Marin Dobrescu (J. C.).

Mihail Mațarin (Victoria)-Gh. Cojocaru (J. C.).

Titi Stoenescu (M. D.)-Romulus Voinescu (Victoria).

Alexandru Dumitrescu (M. D.)-Ioan Pop (Victoria).

MATCH DE ANTRENAMENT

Mielu Doculescu-Gheorghe Covaci-Traian Petrescu.

Memento

Calendar

VINERI 21 IULIE

Ort.: Cuviosul Simion Ioan și proorocul Iezechil.
Cat.: Sfântul Victor.
Prot.: Daniel.
Evreesc: 5 Av 5699.
Mahomedan: 3 Gemadi-el-Ahir 1358. Giuma.

*

Răsăritul soarelui 4.53. Apusul soarelui 19.52.

Radio

VINERI, 21 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Concert de dimineață (discuri) O dimineață, o amiază și o noapte la Viena, uvertură de Suppé; Două dansuri din „Casse Noisette" de Ceaikowsky; Fantezie pe motive de Offenbach; Melodie de Fetras și Vals de Jonnason.
— Sfaturi pentru gospodine.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la opereta „Pădurarul" de Johann Strauss; Melodie de Alvarez și Melodie de Mostazo (voce: Estrelita Castro); Potpuriu de valsuri de Johann Strauss; Melodie de Jäger și Melodie de Kudritzki (voce: Eugen Engels); Alaska, potpuriu; Două șansonete de Villard (duetiștii: Gilles și Julien); Secrete și O mică aventură de Rust; Potpuriu de cântece de copii (voce: Carmin Lahrmann); Vals și Polca de Joost.

13: Ora, Sport. Sfaturi medicale. Cota Dunării și a barei Sulina.
13,05: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Dans slav No. 10 de Dvorak; Reverie-Extaz, de Louis Ganne; Scrisoarea lui Manon de Gillet; Primăvara, Erotic și Te iubesc de Grieg; Capriciu vienez, Bucuria iubirii și frumosul Rosmarin de Fr. Kreisler; Mattinata de Leoncavallo.
13,45: Spectacole.
13,55: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Potpuriu din opereta „Zâna carnavalului" de Kalman; Fantezie din opera „Lucia de Lamermoor" de Donizetti.
15,10: Actualități.
18: Ora, Mersul vremii.
19.02: Viața literară și artistică în Anglia.
19.17: Muzică engleză (discuri): Trei dansuri populare; Vara, melodie de Peel (voce: Stuart le Bertson); Serenada de Warlock (orch. Constant Lambert); Fragment din Sonata pentru clarinet de Stanford (clarinet: Frederick Thurston): Concert pentru violă și orchestră de Walton (violă: Riddle și orch. din Londra, dirij. de William Walton); Cântec de Delius (orch. simf. dirij. de John Barbirolli).
20.10: Impresii din America, de arh. G. M. Cantacuzino.
20,25: Regii în muzică (discuri): Uvertura la „Regele păstor" de Frederik cel Mare (orch. dirijată de Hans von Benda); Uvertură la „Regele Lahoriei" de Massenet (orch. Operei Scala, dirij. de Carl Sabajno); Rugăciunea Regelui din „Lohengrin" de Wagner (voce: Manovarda); Uvertă la „Regele Ysului" de Lalo (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Albert Wolff).
20,55: Seară de Operă. CARMEN, operă comică în 4 acte de Bizet (discuri). Distribuția: Carmen: Lucy Perolli; Micaela: Yvonne Brothier; Don José: José de Trevy; Zuniga: L. Morturier; Escamillo: Louis Musy. Corul și orch. Operei comice din Paris, dirij. de Pierre Coppola.
In pauza I (21.40—21.45): Sport.
In pauza II (22.20—22.30): Radio jurnal (I).
In pauza III (23.05—23.15): Radio-jurnal (II).
23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA: 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Concert de orchestră. 21,25: Pentru țărani. 21,40: Inf. 22.05. Concert. 23,05: Conf. 23.20: Plăci. 24. Inf.
BUDAPESTA: 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 19. Muzică de dans pe plăci. 19,50. Conf. 20,15. Inf. 20,25. Program variat. 21,25: Sport. 21,35: Recitări. 22,10. Recital de orgă. 22,40. Inf. 23. Muzică de dans pe plăci. 23,40. Inf. 24. Concert de orchestră. 1,05. Inf.
VIENA: 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Suită radiofonică. 23. Inf. 23,30: Quartet de coarde în G-Dur (Schubert). 0,15. Concert de muzică variată. 1: Concert nocturn.
PRAGA: 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20,50. Concert popular. 21,20. Conf. 21,30. Continuarea concertului. 22,05. Tablou radiofonic. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 24. Concert de muzică cehă.
BELGRAD: 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19,20. Concert de orchestră. 20,05. Cântece populare. 20,40. Ora națiunii. 21. Muzică populară. 21,20. Reportaj. 21,30. Piesă radiofonică. 23. Inf. 23,15. Plăci.
ROMA: 420,8 m. 713 kHz. —20,35. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21,30. Muzică variată. 22. Orchestră de dans. 22,30. Concert simfonic. 24. Radiojurnal. 0,15. Muzică de dans.

SAMBATA, 22 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
Gimnastică ritmică.
Concert de dimineață (discuri): Sardana de Viladomat și Sardana de Bou; Potpuriu de valsuri de Waldteufel; Fantezie din „Miss Helyett" de Audran; Parafrază de jazz pe două cântece englezești.
Sfaturi pentru gospodine.
Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Două melodii de Grainger (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Prea iubita, vals de Waldteufel; Arii din „Bărbierul din Sevilla" de Rossini și „Rigoletto" de Verdi (voce: Luisa Tetrazzini); Dansul focului de De Falla și Preludiu No. 10 și Studiu No. 12 de Scrjabin (pian: Alexander Brailowsky); Melodii elegiace de Grieg (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Două arii din „Falera" de Giordano (voce: Aureliano Pertile); Fantezie pe motive de Mozart; Dansuri de German (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent).
13: Ora, Sport, Sfaturi medicale, Cota Dunării și a barei Sulina.
13,05: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: (voce: Petre Gusty): Romantic, vals de Laner; O noapte pe Riviera, tango și Au înflorit trandafirii la Sevilla, tango de Vasilescu (voce: Petre Gusty); Un slow și Un foxtrot de Wrubel; Mă tem de dragostea ta, vals lent de Francisc Luca și Norinca, serenadă de Boulanger; O romanță veche și Arii românești.
13,45: Spectacole.
13,55: Continuarea concertului: Vis pierdut, romanță; Doi ochi albaștri, romanță; Crizantema, romanță; Patru boi cu lanțuri în coarne; Tudoriță nene; Cine 'n lume nu iubește; Hora lăutarilor; S'a mutat piața 'n Obor și Două sârbe din Muntenia.
14,10: Radio-jurnal.
14,30: Continuarea concertului orchestrei Victor Predescu: Azi e ziua ta, tango de Vasilescu și Ieși o clipă la fereastră, tango de Mișu Constantinescu (voce: Petre Gusty); Iți mulțumesc, slow de Mișu C.-tinescu; Eu te-am crezut cuvinte, tango de Mihail Daia (voce: Petre Gusty); Serenada „Kubelik" de Fr. Drdla (solo vioară: Victor Predescu); Imi cânt iubirea mea, tango de Mircea Alexe și Să-mi scrii dacă vii la București, tango de Walter Vogel (voce: Petre Gusty); Hora boerească, Foaie verde firul ierbii și Ciocârlia.
15,10: Actualități.
17: ORA STRAJERILOR.
I. Colonel Panu Petre, comandantul Centrului de inițiere „Sf. Gheorghe": De vorbă cu străjerii.
II. „Porunca cea mare", scenariu radiofonic de prof. I. Manoliu, executat de străjerii Centrului Sf. Gheorghe; Conducerea muzicală: prof. V. Petrovanu.
18,15: Ora „Muncă și Voe Bună":
I. Grădina lucrătorului, de d-na prof. Anina Rădulescu Pogoneanu.
II. Program muzical exec. de Golan, dela atelierele C. F. R.
III. Sfaturi medicale: Tuberculoza la muncitori, de dr. I. C. Ivănescu.
IV. Jurnalul muncitorului.
19,15: Ora, Mersul vremii.
19,17: Coasta Dalmată, de d-na El. Eftimiu.
19,32: Muzică balcanică și orientală (discuri): Două cântece iugoslave; Cântec grecesc (voce: Epitropakis); Dans popular grecesc.
19,45: Valurile romane în Dobrogea de Radu Vulpe.
20: Zei și Zeițe în muzică (discuri): Psyche și Eros de Cesar Franck (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); „Jupiter", simfonie în do major de Mozart (orch. filarm. din Londra, dirij. de Thomas Beecham); Invocarea Erdei de către Wotan din „Siegfried" de Wagner (voce: Emil Schipper și orch. Operei din Viena, dirij. de Karl Alwin).
20,45: Poșta Radio.
21: Jean Moscopol (voce): Romanțe de Ionel Fernic (Un an dela moartea compozitorului): Cruce albă de mesteacăn; Amurg de iubire; Țiganca, Minciuna; Iți mai aduci aminte Doamnă.
21,35: Concert de dansuri. Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Suită de dans de Niemann; Balet din opera „Cidul" de Massenet.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22,15: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Balada și Poloneza de Vieuxtemps (solo vioară: I. Koganoff); Sânge vienez, vals de Johan Strauss; O noapte în Java, tango de Schmidseder; Vals englez, de Borgman; Selecțiuni din opereta „Rose Marie" de Friml.
23: Radio-jurnal (II).
23,15: Concert de noapte al orchestrei Petrică Moțoi, transmis de la restaurantul „Monte Carlo".
23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30: Pentru polonezii din străinătate. 21: Varietăți. 21,25: Conf. 21,40: Inf. 22: Piesă radiofonică. 23: Muzică de dans. 24: Inf. 0,20: Plăci.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,25: Orchestră de țigani. 21,15: Teatru radiofonic. 22,40 Inf. 23: Concert coral. 23,40: Inf. 24: Muzică de dans pe plăci. 1,05: Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15: Concert de orchestră. 23: Inf. 23,15: Conf. 23,30: Muenchen. Muzică de dans. 1: Koeln. Concert nocturn.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 19,30: Orchestră de salon. 20: Ora, Inf. 20,20: Concert de orchestră.

Premiile de limba italiană din Sibiu

Următorii elevi și eleve, dela cele patru licee locale, s'au distins la studiul limbii italiene, în anul școlar 1938—39:

1) **dela liceul de fete „Domnița Ileana" (cu d. prof. Tommaso Pignatelli):** cl. V: I. Thierfeld Iudita (7.83); II: Copaitici Silvia (7.33); III. Daniel Beatrice (7.33); Ștefănescu Eugenia (7.00).

2) **dela liceul comercial de fete (cu d-na prof. Elisabeta Nanu):** cl. V: I. Chidu Elena (8.00); II. Ilieș Irina (8.00); III. Mircea Eleonora (8.000); IV. Gross Ana (7.66); V. Oana Maria (7.66).
Cl. VI: I. Morariu Maria (8.00); II. Zeigler Matilda (8.00); III. Paștiu Elena (7.66).
Cl. VII: I. Vulcu Maria (8.33); II. Simion Olivia (8.50); III. Szanto Ilse (8.16); IV. Bobeș Cornelia (7.66); V. Rath Elena (7.66); VI. Vinereanu Maria (7.66).
Cl. VIII: I. Crețu Elisabeta (8.33); II. Schultz Gerda (7.66).

3) **dela liceul de băeți „Gh. Lazăr" (cu d. prof. Pimen Constantinescu):** Cl. V. B.: I. Alexiu Ovidiu (9.33); II. Mihăilescu Gheorghe (8.50); III. Voiculescu Ioan (8.50); IV. Dancu Ioan (8.33); V. Dragoman Simion (8.16); VI. Bucur Florentin (8.33); VII. George Aurel (7.16); VIII. Șor Ugo (7.00).
Cl. VI B: I. Neagu Lucian (9.00); II. Popa Ioan (8.66); III. Butănescu Mihail (8.33); IV. Băncilă Bucur (8.00); V. Enache Virgil (7.33); VI. Haneș Nicolae (7.00).

4) **dela liceul comercial de băeți (cu d. prof. Pimen Constantinescu):** Cl. V: I. Borțan Ioan (7.66); II. Albert Pavel (7.00); III. Pilof Constantin (7.00).
Cl. VI: II. Radu Virgil (7.66); I. Mircea Dionisie (8.33).
Cl. VII: I. Buchinger Eric (8.50); II. Kauffmann Kurt (7.50).
Cl. VIII: I. Drugoci Aurel (9.00); II. Chirtea Ilie (7.66).

Cine sunt nedreptățiții?

(Urmare din pagina I-a)

etnice românești. Și nu e tocmai mic și de nesocotit numărul fraților noștri de sânge rămași în afară de granițele de azi ale României. După statistici din cele mai modeste și în care nu intră măcar un gând de exagerare, trăesc dincolo de hotarele țării cel puțin un milion și jumătate de români, majoritatea alcătuind-o românii din grupul daco-roman.

In unele state, acești români, cari și-au păstrat și continuă a-și păstra graiul și sentimentul conștiinței naționale, sunt așezați în masse compacte.

Sunt oare așa de bine tratați acești frați ai noștri, se bucură ei oare de largi drepturi politice, naționale și culturale, pentru ca să aibă o atitudine așa de liniștită și pentru ca — așa cum a spus d. Gh. Brătianu — năzuințele lor să nu fie înfățișate de nici-o propagandă?

Intrebării să răspundem cu fapte, ce n'au cum să fie tăgăduite ori înlăturate.

Anticipând asupra concluziei, spunem că, dacă este vorba despre nedreptăți și năpăstuiți, aceștia sunt tocmai românii, cari se găsesc sub stăpâniri străine. Aproape în toate statele unde se află, minoritățile etnice românești nu se bucură măcar pe sfert din drepturile de care se bucură aici, în țară, diferitele minorități etnice. Iată, să începem cu românii din Bulgaria.

Precum se știe, în Bulgaria, românii trăesc în masse compacte dealungul Dunării și în Valea Timocului. Ei bine, în toată regiunea aceasta, autoritățile statului bulgar n'au dat și nu dau voe să se deschidă măcar o școală românească, tot așa cum interzic în mod riguros să se slujească românește în bisericile zidite cu cheltuiala și munca locuitorilor români.

Dar în ce privește pe acești români, socotim că aici este locul de a pune la punct o afirmație ce se aude mereu din partea bulgarilor. Este afirmația că românii stabiliți în comunele de lângă Dunăre și în Valea Timocului ar fi un fel de musafiri tolerați, deoarece într'un trecut nu tocmai îndepărtat, ei ar fi emigrat din Țara Românească în Bulgaria.

Adevărul istoric se prezintă însă într'altfel. Mai întâi, românii, despre cari este vorba, nu puteau emigra în Bulgaria și aceasta pentru simplul motiv că în vremea aceea nu exista un stat bulgăresc, nu se pomenea măcar numele de Bulgaria. Atunci și până la 1878, Bulgaria purta numele de „Vilaetul Dunărei" și era o provincie turcească, așa cum erau și celelalte provincii ale fostei împărății a sultanilor.

In ce privește vechimea emigrării acestor români, în tot cazul ei sunt acolo mult mai vechi decât cei mai mulți bulgari din Dobrogea și din unele județe ale Basarabiei.

Dacă din Bulgaria, trecem la românii rămași în granițele Ungariei, constatăm aceeași situație, adică, aceeași lipsă completă de cele mai elementare drepturi naționale, culturale și religioase In schimb, în România minoritatea etnică maghiară se bucură de toate drepturile, iar, prin reforma agrară, țăranilor maghiari din România li s'a asigurat o situație materială, după care în zadar oftează țăranii din Ungaria, osândiți a muri ca iobagi pe latifundiile grofilor și magnaților.

Și nici în alte state minoritățile etnice românești n'au parte de un tratament cât de cât drept și mulțumitor.

N. BATZARIA

Controlul administrativ la unitățile militare de aviație și marină

Pe lângă controlul special la regiile autonome și stabilimentele industriale și comerciale unde ministerul aerului și marinei participă cu majoritatea capitalului prin Decizia ministerială din 12 Iulie s'a instituit și controlul administrativ la unitățile militare de aviație și marină.

Controlul administrativ se va asigura:

1) **Prin controlul ierarhic și inspecțiunile administrative.**

2) **Prin controlul special.**

Controlul ierarhic și inspecțiunile administrative, prevăzute de legea administrației armatei și regulamentul serviciului administrativ, se vor executa — sub autoritatea generalului comandant — de către șefii serviciilor de intendență dela comandamente (regiuni), asupra unităților și comandamentelor, ce au în supraveghere administrativă.

Controlul special se va executa — în numele și sub autoritatea ministrului — de către controlorii generali tehnici și ofițerii de intendență controlori, asupra tuturor unităților, depozitelor, comandamentelor și direcțiilor, fie că ele se află sub supravegherea administrativă a comandamentelor (regiuni), sau sub directa supraveghere administrativă a ministerului aerului și marinei.

Șefii serviciilor de intendență dela comandamente, ca organe de control ierarhic, asupra unităților ce au în supraveghere administrativă, vor urmări:

— Modul cum ofițerii verificatori, își îndeplinesc îndatoririle, ca elemente permanente de supraveghere administrativă și verificarea a unităților ce le sunt repartizate, insistând ca verificarea acelor și gestiunilor să se facă la timp și în bune condițiuni.

— Existența fondurilor și materialelor de tot felul, precum și reala și legala lor întrebuințare.

— Buna întreținere, conservare și depozitarea materialelor, atât dela serviciul curent, cât și a celor destinate mobilizării.

— Intrebuințarea gospodărească și legală a materialelor de întreținere și consumațiune.

— Regularitatea operațiunilor în scripte, sinceritatea acelor și faptelor administrative.

— Modul cum se fac aprovizionările, recepțiile și se execută contractele

Controlorii generali tehnici și ofițerii controlori speciali, vor controla:

— Modul cum se îndeplinește serviciul în toate ramurile administrative ale ministerului aerului și marinei, comandamentelor și unităților ce depind de ministerul aerului și marinei;

— Modul cum șefii serviciilor de intendență dela comandamente și ofițerii verificatori își îndeplinesc îndatoririle lor;

— Constată bunul trai și întreținerea trupei sub toate raporturile;

— Existența fondurilor și materialelor de tot felul, precum și reala și legala lor întrebuințare;

— Buna întreținere, conservare și depozitare atât a materialelor dela serviciul curent, cât și a celor destinate mobilizării;

— Intrebuințarea gospodărească și legală a materialelor de întreținere și consumațiune;

— Legalitatea, utilitatea și sinceritatea actelor și faptelor administrative, relative la fonduri și materiale;

— Regularitatea operațiunilor în scripte:

Modul cum se fac aprovizionările, recepțiile și se execută contractele;

— Au îndatoriri de a contribui prin acțiunea lor controlatoare, nu numai la constatarea neregulilor săvârșite, dar mai ales la exercitarea unui control preventiv, prin care să se prevină și împiedice neorânduelile, oprindu-se pe loc continuarea celor ce s'ar găsi în curs de înfăptuire.

— Execută diferite cercetări în legătură cu neregulî semnalate, delapidări, furturi, fraude, falsuri, etc.

Pentru îndeplinirea misiunii lor, **controlorii au drepturi nelimitate de investigațiuni**, în legătură cu actele și faptele administrative ale gestiunei respective, cu scopul de a constata adevărul și stabili eventuale răspunderi.

— Au obligațiunea de a informa sincer și precis pe ministru — prin secretarul general — de modul cum se conduce administrația în comandamente și la unitățile de aviație și marină, pentru a se putea lua la timp măsurile necesare de îndreptare, dictate de împrejurări.

— Controlorii generali tehnici vor întocmi și lucrările de principii, considerate ca directive, pentru o cât mai bună organizare, conducere și administrare a serviciilor, centrale și unităților ce aparțin ministerului aerului și marinei.

— Controlorii generali tehnici și ofițerii controlori speciali vor fi imputerniciți în această calitate, printr'o delegațiune.

După efectuarea unui control sau cercetare, controlorii întocmesc:

1) **rapoarte**, când din rezultatul controlului nu se constată abateri dela dispozițiunile legale;

2) **procese-verbale**, când se constată deficite sau nereguli, pentru cari urmează a se lua măsuri.

Societatea ardeleană „Târnava Mare" comemorează pe Regele Ferdinand și pe Regina Maria

Societatea „Târnava-Mare", a românilor ardeleni din Capitală a comemorat pe Regele Ferdinand și pe Regina Maria printr'o slujbă religioasă oficiată la biserica Albă oficiată de păr. Matescu.

După terminarea slujbei a vorbit d. Andrei Popovici, directorul societății.

Se împlinește astăzi, a spus d-sa, anul de când a fost chemată la Domnul buna și sfânta noastră Regina Maria, iar mâine 20 ale acestei luni se împlinesc 12 ani dela moartea Regelui Ferdinand Intregitorul.

Au fost acest mare Rege Ferdinand și această nobilă și generoasă Regină Marie, cel dintâi Rege și cea dintâi Regină a României celei Mari și așa vor rămâne pentru eternitate în sfânta Carte a Neamului acestuia românesc, Neam ales de Dumnezeu să crească și să înflorească.

Istoria neperitoare va vorbi cu evlavie posterității de Regele Ferdinand și de Regina Maria.

Societatea ardeleană Târnava Mare tristă își pleacă cu toată zmerenia genunchii la acest sfânt altar și alături de toată țara să strige: Eternă fie memoria lor!

D. dr. *Dion Moldovan*, fost prefect și reprezentantul românilor din America, a spus:

Cu adâncă pietate ne-am întrunit în acest loc sfânt pentru ca îngenunchiați să ne rugăm cu nesfârșită zmerenie să ne rugăm Domnului să dea odihnă veșnică celor mai înălțate ființe cari, au înscris istoria neamului românesc în cartea veșniciei: Regele Ferdinand cel Leal și Regina Maria cea Mare.

D-sa a evocat apoi faptele celor doi mari dispăruți.

D. *Victor N. Ciapa*, secretarul general al societății a spus:

Ori de câte ori ne este dat nouă ardelenilor să vorbim despre Regele Ferdinand și Regina Maria, totdeatâtea ori simțim clocotind în vinele noastre cea mai vie emoție, căci pentru noi ardelenii Regele Ferdinand și Regina Maria sunt însăși întruchiparea — în realitate visuală — a unirii noastre cu România, unire visată secole de-arândul de toate generațiile ce ne-au precedat.

VERITABILUL SIROP PAGLIANO
Purgativ si depurativ
LICHID - PUDRA - CACHETE
Prof. GIROLAMO PAGLIANO
LA FARMACII SI DROGUERII

DOUĂ SISTEME

(Urmare din pagina I-a)

ran de a considera chestiunea minorităților ca o chestie pur internă și de a tăgădui oricărui guvern străin, oricărei autorități străine și oricărui străin în genere de a se amesteca în treburile noastre interne.

Cu respectul acestui drept suveran incontestabil, România a înțeles și a fost totdeauna gata să întreție raporturi de bună și prietenească vecinătate cu toți vecinii ei. Și dacă nu s'a ajuns încă la acest rezultat nu e desigur din vina României, a cărei politică externă a fost neclintit pacinică și întemeiată pe acest principiu de încredere reciprocă, de lealitate și adevăr.

Procedarea oficialității ungare care patronează și poate chiar inspiră o propagandă mincinoasă prin instituțiile ei împotriva României, dovedește cât de zadarnice sunt străduințele binevoitoare românești.

Ce urmărește Budapesta nu putem ști. In orice caz este cert că atunci când Europa străbate o criză atât de grea ca cea de azi, nu se poate susține că se urmăresc gânduri bune atunci când întrebuințezi calomnia și minciuna.

Din partea României nu se va răspunde niciodată cu aceleași arme. Noi rămânem pe linia noastră dreaptă, onestă și conformă cu tradiția noastră. Tari pe dreptatea noastră și destul de tari și de hotăriți ca să ne-o apărăm la nevoe chiar singuri — vom merge înainte pe aceași linie, cu dreptatea și legalitatea în mână în cuprinsul granițelor noastre și cu soldatul român la frontierele noastre.

România la olimpiada spiritului

(Urmare din pagina I-a)

modele arhaice populare, o armonioasă împărechere de linii în care se întâlnesc stâlpării de pridvoare horezene cu arcade largi, cule boerești cu porți sculptate migălos în lemn, laițele și corlatele caselor din moștenirî dacice, cu chilimul și tronurile din bătrâni.

Pavilionul cel mare propriu zis e o stilizare modernă a liniei arhitecturale românești, datorită acestui artist desăvârșit al creației monumentale, care e d. G. M. Cantacuzino.

Bogăția, bunul gust, intuiția organizatorului și, nu trebue să uităm, restaurantul în care răsună vioara de magistru a inegalabilului Dinicu, au făcut din participarea noastră la expoziția dela New-York un prilej de plebiscitare a simpatiilor universale pentru România.

E necesar ca lumea nouă, unde o anumită propagandă ne-a prezentat în culori false, era necesar să ne cunoască cu adevăratul nostru obraz și în lumina justă a faptelor și a istoriei noastre proprii. Contribuția românească la patrimoniul comun de cultură și civilizație universală începe să fie prețuită la valoarea ei adevărată.

Nu știu de ce, dar îmi stărue în minte această imagine: România biruitoare într'o mare olimpiadă a spiritului, care începe.

AL. GREGORIAN

Concursul de admitere la liceele militare in clasele VII și VIII

Dispoziții generale

Ministerul apărării naționale ne trimite:

Prin dispozițiunile înaltului decret regal nr. 2174/1939, clasele VII și VIII ale liceelor militare vor fi organizate și vor funcționa ca „ani preparatori", pentru școlile de ofițeri activi de: infanterie, cavalerie, artilerie, geniu, marină, aviație și administrație. In consecință, pregătirea pentru cariera de ofițer activ se va face în liceele militare, cu începere din aceste clase.

Recrutarea elevilor pentru școlile de ofițeri activi se va face cu începere din anul 1940 dintre:

a) Absolvenții bacalaureați ai liceelor militare;

b) Tinerii cu termen redus, absolvenți ai școalelor de ofițeri de rezervă.

In acest scop:

Pe data de 1 Septembrie 1939 se vor completa toate vacanțele de elevi, existente la clasele VII și VIII ale liceelor militare

Tot pe aceiaș dată se vor înființa 5 divizionare la clasa VIII-a și anume: 3 pe lângă liceul militar Craiova și 2 pe lângă liceul militar Cernăuți.

Se dau mai jos condițiunile ținerii acestui concurs

Pentru anul școlar 1939/1940 se declară următoarele vacanțe, care se vor ocupa prin concurs și anume:

— **Clasa VII-a 30 locuri**, repartizate pe licee militare astfel: Craiova 8 (4 secția științifică și 4 secția literară); Iași 1, secția științifică; Tg.-Mureș 7 (4 secția științifică și 3 secția literară); Cernăuți 3, secția literară; Chișinău 11 (6 secția științifică și 5 secția literară).

— **Clasa VIII-a 201 locuri**, repartizate pe licee militare astfel: Craiova 103 (70 secția științifică și 2 secția literară); Cernăuți 75 (40 secția științifică și 35 secția literară); Chișinău 13 (8 secția științifică și 5 secția literară).

Concursul pentru ocuparea acestor vacanțe se va ține la 7 August a, c. după cum urmează:

a) La reședința liceului militar din Craiova, unde se va face și înscrierea până în seara zilei de 5 August, pentru candidații la vacanțele existente la liceele militare Craiova și Tg.-Mureș.

La reședința liceului militar din Iași, unde se va face și înscrierea, până în seara zilei de 5 August, pentru candidații la vacanțele existente la liceele militare Iași, Cernăuți și Chișinău.

Candidații trebue să aibă la 1 Septembrie 1939 etatea: pentru clasa VII-a: minimum 16 și maximum 19 ani; pentru clasa VIII-a: minimum 17 și maximum 20 ani

La cererea de inscriere se vor anexa pe lângă 2 fotografii ale candidatului, format carnet de identitate, vizate de direcțiunea școlii unde a frecventat ultima clasă și următoarele acte:

Extractul de naștere;

Actul sau buletinul de botez;

Certificatul de absolvirea clasei precedente sau copie de pe foaia matricolă școlară;

Certificatul de profesiunea părintelui.

Probele concurentului. Candidații admiși la vizita medicală, vor fi supuși la un concurs, constând din probe scrise și orale.

a) **Probe scrise comune**: limba română și franceză

Candidații pentru secția științifică vor da o lucrare în plus la matematici, iar cei dela secția literară la l. latină;

b) **Probe orale comune**: l. română, l franceză, storie și geografie.

Candidații pentru secția științifică vor fi examinați și la matematici și șt. fizico-chimice; iar cei dela secția literară la l. latină și șt. naturale.

Elevii admiși în anii preparatori sunt de drept bursieri, întreținuți în școală de stat. Pentru satisfacerea nevoilor pentru care nu sunt prevăzute credite bugetare, ei vor achita numai: costul cărților, rechizitelor școlare și echipamentului sportiv, precum și o taxă de 1.000 lei, pentru procurarea și întreținerea cazarmamentului și o taxă de 2000 lei de „Diverse" destinată a satisface diferite necesități de ordin didactic ca: înzestrarea